



Home > Arte, Cultura, spettacolo e musica > A spasso tra uomini e robot

Arte, Cultura, spettacolo e musica

A spasso tra uomini e robot

Festivalfilosofia - Mostre, cinema e narrazioni: cosa succede a Carpi. Grande attesa per l'arrivo della regista Liliana Cavani.

15 Settembre 2020

👁 54


15,176
Fans


1,015
Followers


49
Subscribers



SCARICA L'APP



ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Email: *

Nome e cognome: *

Leggi le nostre Privacy Policy.

Accetto Termini e Condizioni

Please enable javascript to work with this subscription form.

ISCRIVITI

Liliana Cavani

E' Robot, parola che ha nelle sue radici il concetto di schiavitù e volontà di comando, a costituire il filo rosso che unisce le 4 proiezioni di film di fantascienza della rassegna cinematografica *Noi, robot*, a cura della **Biblioteca Loria**: lo spettatore sarà accompagnato in una Detroit degradata del Medioevo prossimo venturo, con la storia della resurrezione tramite ricostruzione di *Robocop* di Paul Verhoeven (Auditorium Loria, venerdì 18 settembre, alle 21). Nella proiezione di venerdì 18 settembre, alle 22.45, la supremazia del metallo sulla carne e una mutazione uomo-macchina assediano invece Tomoo Taniguchi, anonimo impiegato, nel film cult, estremo e cronenbergiano, *Tetsuo* di Shinya Tsukamoto. Sabato 19 settembre, alle 21, è il turno di *Ex-Machina* di Alex Garland, una pellicola di fantascienza psicologica costruita attorno a una creatura umanoide di pelle e circuiti, non dissimile dal Golem. Sabato 19 settembre, alle 22.50, chiude la rassegna *Westworld* di Michael Crichton, con i robot-umanoidi che si ribellano alle leggi della robotica. Mediante l'occhiale da lui escogitato, **Galileo Galilei** rese possibile allargare e prolungare artificialmente la visione naturale

LE PIÙ LETTE

"In pochi giorni la polmonite ha compromesso gravemente tutto il mio sistema respiratorio"

Persone 17 Marzo 2020

Una falla si è aperta all'Ospedale Ramazzini di Carpi: 15 gli operatori positivi e...

Salute, Sanità, Sociale 13 Marzo 2020

La sua padrona è stata ricoverata in struttura e Rosy cerca casa

Animali 28 Febbraio 2020

dell'uomo fino alle stelle, ma non solo. Con lui, si inscena lo scontro moderno tra scienza, cultura e potere. **Liliana Cavani**, che diresse nel 1968 *Galileo*, discuterà a Carpi, con **Francesca Brignoli**, del linguaggio del cinema e dei meccanismi del potere in *Cinema: linguaggio del XX secolo* (Piazza Martiri, venerdì 18 settembre, alle 22). Grazie ai materiali e ai contributi video del **Fondo Cavani di Carpi**, nell'esposizione *La sguardo, il potere e la macchina. Il Galileo di Liliana Cavani* si racconta il lavoro della regista nella messa a fuoco della figura dello scienziato, in aggiunta all'esperienza stessa della macchina-cinema (Palazzo Pio - Sala Cervi).

A ricordarci che il rapporto uomo-macchina deve prevedere l'Uomo come soggetto e la Macchina come oggetto, affinché le macchine siano davvero al servizio dell'uomo, è la mostra *L'invenzione della medicina del lavoro* dedicata a **Bernardino Ramazzini** e al suo atto istitutivo della medicina del lavoro nel 1700 (Musei di Palazzo Pio).

👍 Mi piace 7

Articolo precedente

Festiva filosofia: intelligenze umane e artificiali protagoniste

Articolo successivo

Viaggio al centro della Scienza

ARTICOLI CORRELATI MORE FROM AUTHOR

Arte, Cultura, spettacolo e musica

Viaggio al centro della Scienza

Arte, Cultura, spettacolo e musica

Festiva filosofia: intelligenze umane e artificiali protagoniste

Arte, Cultura, spettacolo e musica

Concerto-omaggio alle dive del cinema italiano a Soliera

Arte, Cultura, spettacolo e musica

Le storie dell'almanacco. Tacchi, pacchi e trucchi rock

Ambiente

Natura Bio c'è!

Arte, Cultura, spettacolo e musica

Un rifugio d'arte e cultura nel cuore di Carpi



Coronavirus, nel modenese c'è il primo caso di contagio. E' un uomo di Carpi...

Salute, Sanità, Sociale
 24 Febbraio 2020

Imprenditore edile di Carpi positivo al Coronavirus: l'invito alla calma del sindaco Bellelli

Salute, Sanità, Sociale
 24 Febbraio 2020

Mascherine made in Carpi: dopo i test possiamo partire, annuncia l'imprenditore Marco Gasparini

Economia, commercio e lavoro
 17 Marzo 2020

Stregato dall'Oriente

Personale 30 Marzo 2020

Saraceni, Garc: "Le sue condizioni sono buone"

Cronaca 24 Febbraio 2020

